

# Pourquoi sur nous s'acharne ta rancœur ?

*Psauter 74*

1. Pour - quoi sur nous s'a - char - ne ta ran - cœur ?  
2. Dans l'as - sem - blée ont re - ten - ti leurs voix,  
3. Ils ont brû - lé et ra - sé ton lieu saint,  
4. Quel - le rai - son re - tient ton bras puis - sant ?

1. Tu fus pour nous ber - ger dès l'o - ri - gi - ne :  
2. Le - vant la hache ils ont bri - sé tes por - tes ;  
3. De ton grand nom plus rien i - ci n'est di - gne ;  
4. Ta roy - au - té par - tout vic - to - ri - eu - se

1. Tour - ne tes pas vers ta mai - son en rui - nes  
2. Ce sont leurs dieux qu'en tri - omphe ils ap - por - tent,  
3. Nous n'a - vons plus ni pro - phè - tes ni si - gnes.  
4. A tri - om - phé des for - ces or - gueil - leu - ses,

1. Et sou - viens - toi de ton trou - peau, Sei - gneur !  
2. Nos li - vres saints qu'en ri - ant on a - bat.  
3. Jus - ques à quand se - rons - nous or - phe - lins ?  
4. Domp - té la mer et le Lé - vi - a - than.

**5. Tu fais jaillir les sources, les torrents,  
Tu peux tarir un fleuve intarissable ;  
Ton soleil suit un parcours immuable.  
De nos saisons toi seul es l'artisan.**

**6. Rappelle-toi, ces fous ont blasphémé !  
Ne livre pas ta colombe à la Bête !  
Aux creux des monts nous cherchons des retraites,  
Nous nous courbons comme des opprimés.**

**7. Monte de l'ombre et sans fin leur clameur,  
Leur haine aveugle atteint à la démence.  
Rappelle-toi quelle est ton alliance,  
Défends ta cause et la nôtre, Seigneur !**

Texte original : Théodore de Bèze

Texte : Roger Chapal 1970

Mélodie : Genève 1562

Harmonisation : Claude Le Jeune 1601

© Fédération Musique et Chant de la Réforme, LYON Cedex (29)