

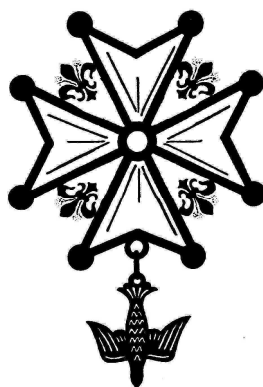
Rencontres mensuelles
coordonnées par Antoine Peillon, avec Claire Gruson et Robert Philipoussi
dans l'esprit du Centre de Villemétrie (1954 - 2000)

Sur la terre comme au ciel
L'actualité de notre monde, à la lumière des Écritures
Économie, sociologie, histoire, anthropologie, philosophie, métaphysique, exégèse et théologie

www.surlaterrecommeauciel.net

Église protestante unie de Port-Royal + Quartier latin
Pasteur : Robert Philipoussi

Maison fraternelle – 37, rue Tournefort, Paris V^e (75005)



- **Samedi 21 mars 2015, 17h à 18h30 – Poésie, audace, prophétisme face au "prince de ce monde"**. Animé par Claire Gruson, avec Antoine Peillon et Robert Philipoussi.

« *Si l'humanité doit périr, ce qui apparaît maintenant possible pour bien plus tôt qu'on imaginait, ce sera, en tout cas, faute d'avoir su mieux employer le langage* ». C'est le poète Yves Bonnefoy qui parle ainsi, répondant en 1998, aux côtés d'Edgar Morin, à la question « *quels savoirs enseigner dans les lycées ?* ». En ce temps de crise majeure, la parole poétique peut-elle nous aider à vivre autrement notre relation aux mots et au monde ? Dans les périodes troublées, le sage conseille de veiller sur les mots. Mais il y a plusieurs manières de le faire : on peut veiller au beau langage, de manière normative ou esthétisante, se lamenter sur les menaces que font peser sur la richesse de la langue l'usage du portable ou du twitt, déplorer les faiblesses diverses dans le maniement des mots. Et s'il s'agissait plutôt de se laisser gagner par le silence et la parole déconcertante, d'écouter la matière sonore, d'entendre les brèches qu'ouvre la poésie dans le mur de ce qui nous oppresse ? Tâche et audace de la poésie interpellée par Fondane, Jaccottet, Bonnefoy...

Ô Poésie,
Je ne puis m'empêcher de te nommer
Par ton nom que l'on n'aime plus parmi ceux qui errent
Aujourd'hui dans les ruines de la parole.
Je prends le risque de m'adresser à toi, directement,
Comme dans l'éloquence des époques
Où l'on plaçait, la veille des jours de fête,
Au plus haut des colonnes des grandes salles,
Des guirlandes de feuilles et de fruits.
Je le fais, confiant que la mémoire,
Enseignant ses mots simples à ceux qui cherchent
A faire être le sens malgré l'énigme,

Leur fera déchiffrer, sur ses grandes pages,
Ton nom un et multiple, où brûleront
En silence, un feu clair,
Les sarments de leurs doutes et de leurs peurs.

Yves Bonnefoy, *Les Planches courbes*, Mercure de France, 2001

Après beaucoup d'années

« Les événements du monde, depuis des années, autour de nous, proches ou lointains – mais plus rien n'est vraiment lointain, du moins en un sens, si plus rien n'est proche non plus –, l'Histoire : c'est comme si des montagnes au pied desquelles nous vivrions se fissaient, étaient ébranlées ; qu'ici ou là, même, nous en ayons vu des pans s'écrouler ; comme si la terre allait sombrer. Or, quant à cela, quant à l'Histoire, nul doute : il s'agit bien – ce qu'on aura vécu – de près d'un siècle de l'Histoire humaine ; une masse considérable, une espèce de montagne, en effet, dont la pensée a du mal à faire le tour, le cœur à soutenir le poids ; et tant de ruines, de cimetières, de camps d'anéantissement qui seraient, de ce siècle, les monuments les plus visibles, d'autres espèces de montagnes, sinistres. Et la pullulation des guerres, la plus ou moins rapide érosion de toute règle, et les conflits acharnés entre règles ennemies. Tout cela multiple, énorme, obsédant, à vous boucher la vue, à rendre l'avenir presque entièrement obscur. »

Philippe Jaccottet, *Après beaucoup d'années*, Gallimard, 1994, p. 93

Petite bibliographie suggestive, pour préparer la discussion :

- Yves Bonnefoy, *L'Improbable et autres essais*, Idées / Gallimard, 1980
- Yves Bonnefoy, *Poèmes*, Poésie / Gallimard, 1982
- Yves Bonnefoy, *Les Planches courbes*, Mercure de France, 2001
- Philippe Jaccottet, *Cahier de verdure suivi de Après beaucoup d'années*, Poésie / Gallimard, 2003
- Benjamin Fondane, *Le Mal des Fantômes*, Verdier poche, 2006
- Philippe Jaccottet, *L'Encre serait de l'ombre ; Proses et poèmes choisis par l'auteur, 1946-2008*, Poésie / Gallimard, 2011

Programme prévisionnel

* **11 avril 2015, 17h à 18h30 – L'espérance d'Ellul (et de Charbonneau). Actualité de l'écologie protestante et libertaire.** Animé par Dolaur Liberté Crozon-Cazin, Robert Philipoussi et Antoine Peillon.

* **16 mai 2015, 17h à 18h30 - La corruption, au vitriol du prophétisme.** Animé par Antoine Peillon, Robert Philipoussi et Dolaur Liberté Crozon-Cazin.

* **20 juin 2015, 17h à 18h30 – Face à l'ingouvernable, refonder la République !** Animé par Claire Gruson, Robert Philipoussi et Antoine Peillon.